



VERGATO (BO) ITALY
P.zza della Pace,1 - 40038 Vergato (Bo)
tel +39 051/6740946 fax +39 051/6746406
c-jam@iperbole.bologna.it
www.c-jam.it



FRIENDS OF THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY
ASSOCIAZIONE DI CULTURA E STUDIO ITALO-AMERICANA "LUCIANO FINELLI"
Via Belmeloro 11, 40126 Bologna, Italy
Tel.+39 051/262825 Fax.+39 051/222896
italo-americana@jhbc.it
www.italo-americana.org

I^a Edizione - 2007

MUSIC & PERFORMER BUSINESS SEMINAR

IL SEMINARIO

Il Seminario, tenuto dal M° Antonio Ciacca, intende far conoscere al musicista e al performer in genere gli aspetti pratici e le reali opportunità del mondo del lavoro e per dare allo studente, attraverso un percorso personalizzato, gli strumenti necessari per potervi accedere. Il Music Business, materia già consolidata nei programmi delle università americane, completa la formazione dei futuri musicisti e operatori dello spettacolo.

Ha una durata complessiva di **25 ore**, diluite in due weekend: dal 16 al 18 febbraio 2007, Venerdì, Sabato e Domenica (ore 9:00 - 18:00) e dal 23 al 25 febbraio 2007, vaglio progetti music business (Orari da concordare con i frequentanti).

Al termine del corso verrà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza e sarà offerta la possibilità di partecipare facoltativamente ad uno stage - tirocinio con supervisione di C-Jam per la realizzazione di un evento da definirsi con gli allievi.

INFORMAZIONI

Docente: Antonio Ciacca (Musicista e direttore artistico di C-Jam)

Assistenti: Dott.sa Silvia Manigrasso (Coordinatrice didattica), Dott. Luca Goldoni (Comunicazione e Tecnologie applicate)

Sede del corso: Università John Hopkins (Via Belmeloro 11, Bologna)
Si ringraziano la Johns Hopkins e l'Associazione Italo-Americana per l'ospitalità.

Quota di partecipazione: 120,00 euro
Sono previsti sconti per gruppi superiori alle 4 persone

Richieste d'informazioni:

tel: 051-6740946

email: c-jam@iperbole.bologna.it

PROGRAMMA DIDATTICO

Prima Parte

- Presentazione allievi ed introduzione al corso
- Associazioni, Cooperative – Fondi. Risorse pubbliche e private
- Aspetti burocratici (teoria): SIAE, ENPALS
- Esercitazioni pratiche
- Approccio sincronico/Approccio diacronico
- Definizione del campo d'azione del musicista
- Il Mercato e la professione
- Le professioni collegate
- Prospettive temporali
- Elementi di marketing
- Contatti e pubbliche relazioni
- Microlingua tecnica
- Sviluppo di progetti individuali
- Analisi strategie di realizzazione e miglioramento
- Business plan

Seconda Parte

- Time management
 - Risorse Internet e tecnologia applicata
 - Creazione del proprio website
 - Uffici C-Jam, fiere, esposizioni
 - Il lavoro che non c'è: come crearlo
 - Relazioni sociali, praticantato/volontariato
 - Etica professionale
 - Credibilità e reputazione
 - Gestione dello stato emotivo
 - Goal getting
 - Influence
 - Wellness finanziario
 - Le banche
 - Valutazione progetti individuali
- Valutazione seminario

I[^] Edizione - 2007

MUSIC & PERFORMER BUSINESS SEMINAR

MODULO D'ISCRIZIONE INDIVIDUALE

da mandare via fax: 051/6746406 o via e-mail: c-jam@iperbole.bologna.it

Costo Iscrizione Individuale euro 120,00

Pagabili tramite contante, assegno, bonifico bancario

Nome-Cognome					
Indirizzo civico					
CAP		Città		Provincia	
Tel		Cell		Fax	
e-mail					

I^a Edizione - 2007

MUSIC & PERFORMER BUSINESS SEMINAR

MODULO ISCRIZIONE PER GRUPPI

da mandare via fax: 051/6746406 o via e-mail: c-jam@iperbole.bologna.it

Costo Iscrizione Gruppi euro 100,00 a persona

Pagabili tramite contante, assegno, bonifico bancario

Nome Cognome 1					
Indirizzo civico					
CAP		Città		Provincia	
Tel		Cell		Fax	
e-mail					

Nome Cognome 2					
Indirizzo civico					
CAP		Città		Provincia	
Tel		Cell		Fax	
e-mail					

Nome Cognome 3					
Indirizzo civico					
CAP		Città		Provincia	
Tel		Cell		Fax	
e-mail					

Nome-Cognome 4					
Indirizzo civico					
CAP		Città		Provincia	
Tel		Cell		Fax	
e-mail					